



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE COMPLEMENTARES DE  
ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira**

**TURMA: INFANTIL 5**

**CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

##### **SABERES E CONHECIMENTOS:**

- ✓ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ✓ O corpo e o espaço.
- ✓ O corpo e seus movimentos.
- ✓ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ Audição e percepção musical.
- ✓ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
- ✓ Obras de arte, autores e secundárias.
- ✓ Parâmetro do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- ✓ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ✓ Relação espaço-temporal.
- ✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI03EO07). Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade e direcionalidade, localização e orientação espacial.

Representar com o corpo, com linguagem dramática em diferentes situações, encenações, imitações e dramatizações

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

Usar a tesoura para recortar.

Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.

Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais**

**durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.

Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.

**EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

Participar coletivamente da leitura e escrita de textos.

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

Compreender que a escrita representa a fala.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.

Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.**

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

**(EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.

Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

**EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

## Atividade aplicada dia 05/10/2020

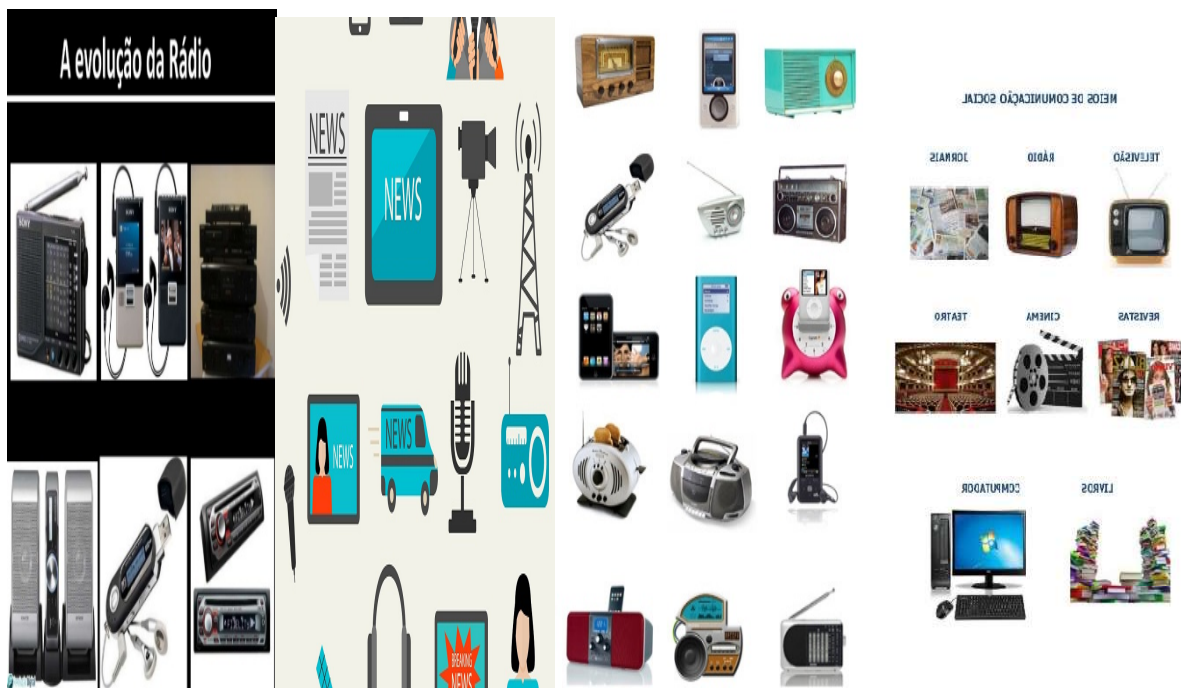
Referente à aula disponível 21/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

### Campos de Experiência

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Audição e percepção musical.
- ✓ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
- ✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:**Manifestações culturais.
- ✓ **Link para acesso a história:**[https://www.youtube.com/watch?v=9\\_CQ-nrwqyU](https://www.youtube.com/watch?v=9_CQ-nrwqyU)

**Proposta de atividade:**Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses, realizaremos o preenchimento do mesmo. Os alunos deverão pintar e escrever a data do dia. Em seguida destacaremos os meios de comunicações perguntaremos aos alunos se eles conhecem algum e através de imagens apresentaremos os meios de comunicações mais comuns no mundo e no nosso dia-a-dia. Destacando a importância desses, no qual possibilitam a transmissão e troca de informações entre duas ou mais pessoas. Logo após apresentaremos a evolução do rádio. O rádio é uma invenção que além de desenvolver a imaginação, também serve para entreter, educar e informar.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.

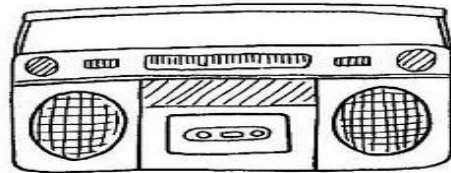


## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

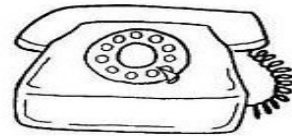
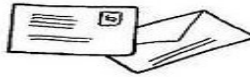
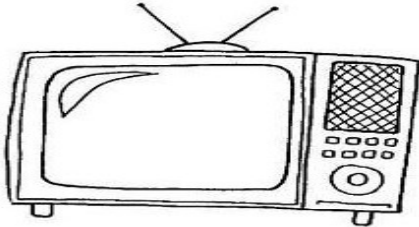
Para iniciar o registro da aula, será proposto o identifique o que se pede. Fazendo a distinção dos meios de comunicações sugeridos. Logo após iremos brincar de faz de conta aonde os alunos serão incentivados a criar uma música e apresenta.

### ATIVIDADE IMPRESSA.

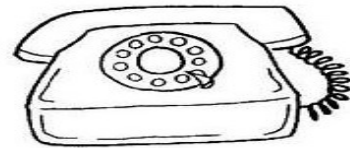
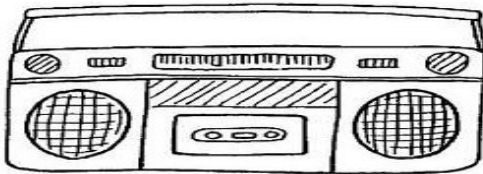
Pinte os meios de comunicação em que podemos ler as notícias.



Pinte os meios de comunicação que você mais usa.



Pinte o meio de comunicação que transmite notícias e músicas.



## Atividade aplicada dia 14/09/2020

Referente à aula disponível 31/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

### Campos de Experiência

- ♥ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Manipulação, exploração e organização de objetos. Preservação do meio ambiente.
- ♥ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Normas e regras de convívio social.
- ♥ **Link para acesso a história:** <https://www.youtube.com/watch?v=mJ8nISBlqvE>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos imagens do meio ambiente sendo bem preservado com coleta seletiva do lixo correta, retomaremos a importância de reciclar o mesmo e sua separação apresentando as cores e símbolos de cada recipiente. Em vídeo apresentado pela professora os alunos observarão como fica o meio ambiente quando não há conscientização da preservação da natureza, é importante que as crianças reconheçam que todos os seres vivos necessitam de um ambiente limpo e organizado e que cada ser humano é responsável por esse preservar a natureza.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



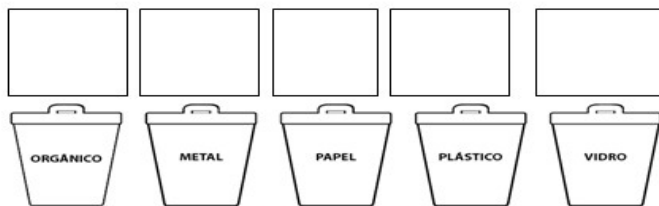
### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula será proposto que o aluno encontre imagens de objetos

em jornais e revistas que podemos reciclar. Eles deverão recortar e colar em cada recipiente dando sequência na atividade sugerida abaixo:

### ATIVIDADE IMPRESSA.

1- Vamos aprender a reciclar.  
O lixo que jogamos fora precisa ser reciclado, ele deve ser separado para ser reaproveitado. Recorte e cole imagens de revistas ou jornais de acordo com cada lixeira.



2- PINTE CORRETAMENTE E LIGUE CADA OBJETO A LIXEIRA CORRETA.



3- VAMOS COLORIR A IMAGEM!



Atividade aplicada dia 17/09//2020

Referente à aula disponível 03/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- ♥ **O EU O OUTRO E NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ♥ **TRAÇOS, FORMAS, CORES E TEXTURAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Relação espaço-temporal.
- ♥ **Link para vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=TKAbwyElk2E&t=43s>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando os meses que já



passaram. Em seguida destacaremos o dia da semana, apresentaremos a sequência desses dias e quantos eles são. Pediremos que os alunos observem que dia foi ontem e qual será amanhã. Associaremos esses dias com fatos realizados durante a semana em aulas, explicaremos que todas as vezes que dormimos e acordamos é um novo dia. Destacaremos que segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira e sexta-feira são os dias em que as crianças geralmente vão para a escola e os pais vão para o trabalho. Por essa razão eles recebem o nome de dias úteis e que sábado e domingo são os dias que formam o fim de semana. Nesses dias as crianças não vão para a escola nem os pais para o trabalho. O fim de semana deve ser utilizado para descansar e se divertir.

### **IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.**



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

A professora irá propor uma atividade de desenho em que os alunos deverão desenhar fatos que fizeram em cada dia da semana.

### **ATIVIDADE IMPRESSA.**

**E VOCÊ, O QUE COSTUMA FAZER EM CADA DIA DA SEMANA?**

**DESENHE, RECORTE OU DESENHE ALGO QUE VOCÊ GOSTOU MUITO DE FAZER DURANTE A SEMANA E COLE NO QUADRO ABAIXO. CAPRICHE.**

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA
QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	

**Atividade aplicada dia 03/11/2020**

**Referente à aula disponível 26/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.**

### **Campos de Experiência**

- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- √ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- √ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- √ **Link para acesso a história:** <https://www.youtube.com/watch?v=EeoQeXvkb-Q>
- √ **Link para acesso ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=Kkpie9rXzQ8>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses, realizaremos o preenchimento do mesmo. Em seguida questionaremos aos

alunos se eles sabem de onde vem os sapatos e quem inventou. Através de imagens mostraremos a evolução do mesmo até os dias atuais. O sapato além de proteger os pés, ele ainda tem um valor estético e que pode ajudar na postura e na facilidade de caminhar, principalmente longas distâncias. Tem também a utilidade como forma de aquecer os pés, principalmente em países frios ou em épocas mais frias. Assim como outros acessórios, não se sabe ao certo a quem se deve creditar a criação do primeiro sapato. Sabemos que a primeira referência conhecida da manufatura do calçado na Inglaterra é de 1642, quando Thomas Pendleton forneceu quatro mil pares de sapatos e 600 pares de botas para o exército. Os alunos assistirão em vídeo a história e evolução dos sapatos.

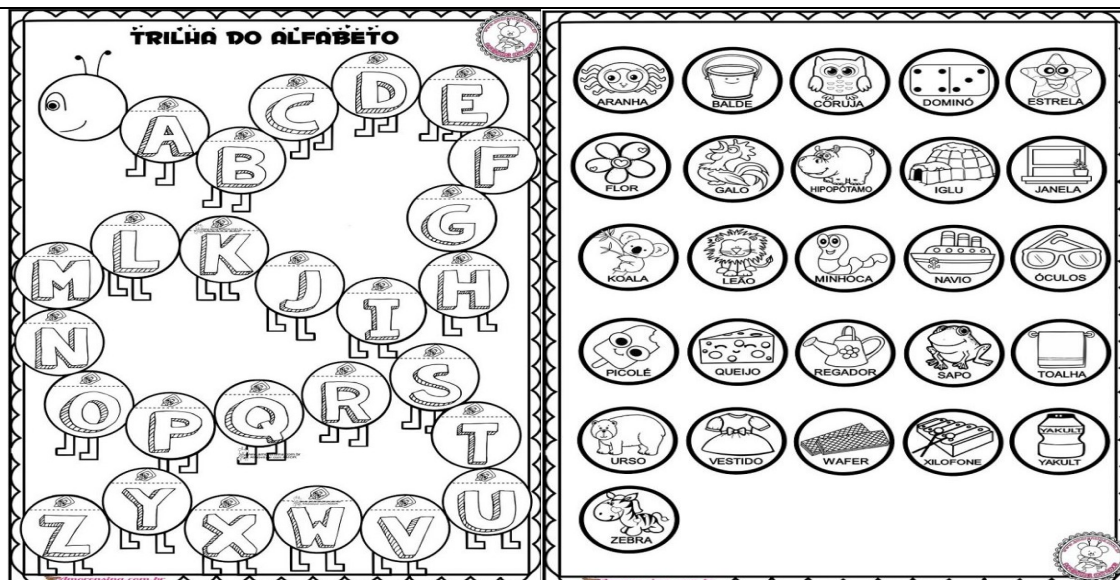
### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET..



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos registrar nossa aula, fazendo o registro das atividades impressas os alunos irão pintar todas as letras do alfabeto em seguida deverão identificar através da figura e escrita a inicial de cada palavra. Em seguida iremos passar barbante no nosso sapato impresso estimulando nossa coordenação motora fina.

### ATIVIDADE IMPRESSA.



**Atividade aplicada dia 06/11//2020**

**Referente à aula disponível 22/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:** Estratégias para resolver dificuldades.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das

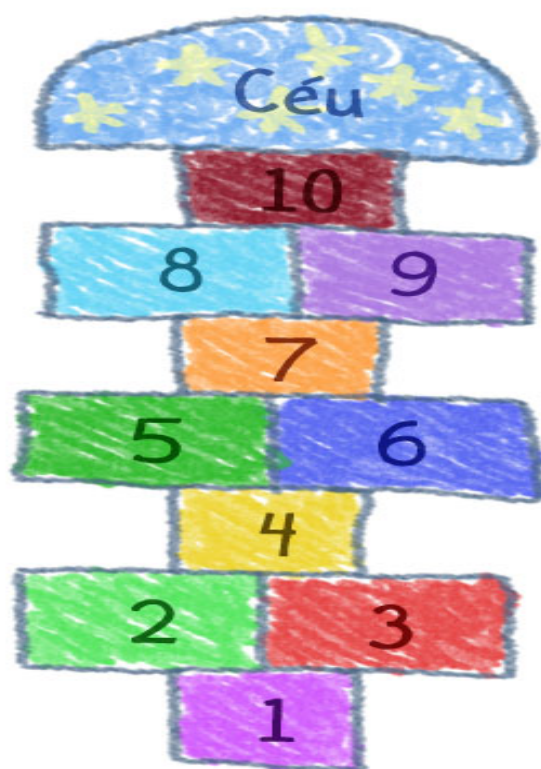
Artes Visuais e seus usos.

✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** O corpo e seus movimentos.

✓ **Link para acesso ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=XyKyYImVRT0>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula realizando a chamada virtual, logo após nossa chamada, em seguida em vídeo destacaremos os números de 01 a 10. Utilizaremos esses números para criar nossa amarelinha. Cada jogador precisará de uma pedrinha ou tampinha.

Quem começar joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e vai pulando de casa em casa, partindo da casa 2 até o céu. Só é permitido pôr um pé em cada casa. A amarelinha desenvolve noções espaciais e auxilia diretamente na organização do esquema corporal, da motricidade e força das crianças.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Os alunos irão desenhar uma amarelinha no chão em seguida irão preencher os números que estão faltando na atividade impressa.

**ATIVIDADE IMPRESSA.**

ESCOLA: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

## VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA?

1 - COMPLETE O JOGO COM OS NÚMEROS FALTOSOS

